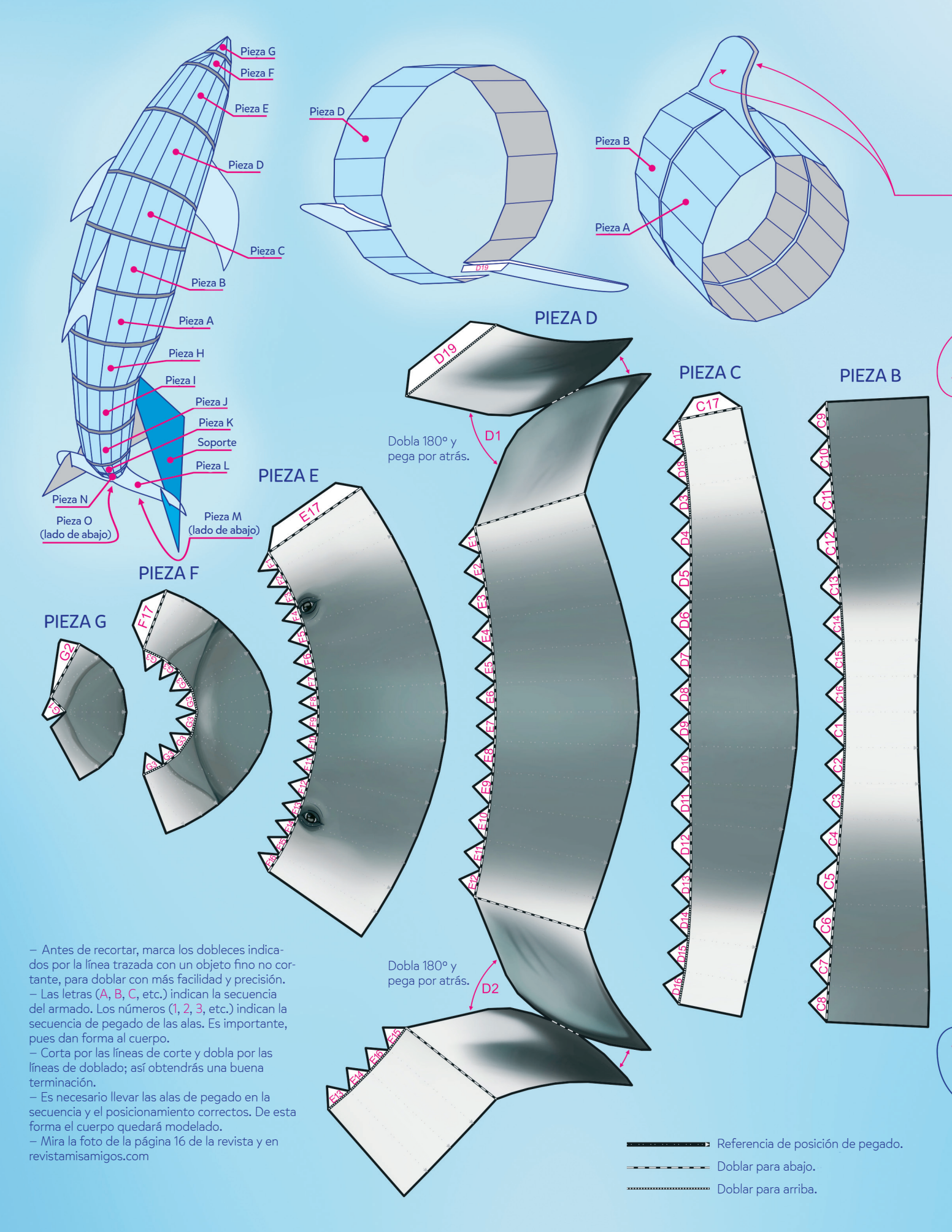
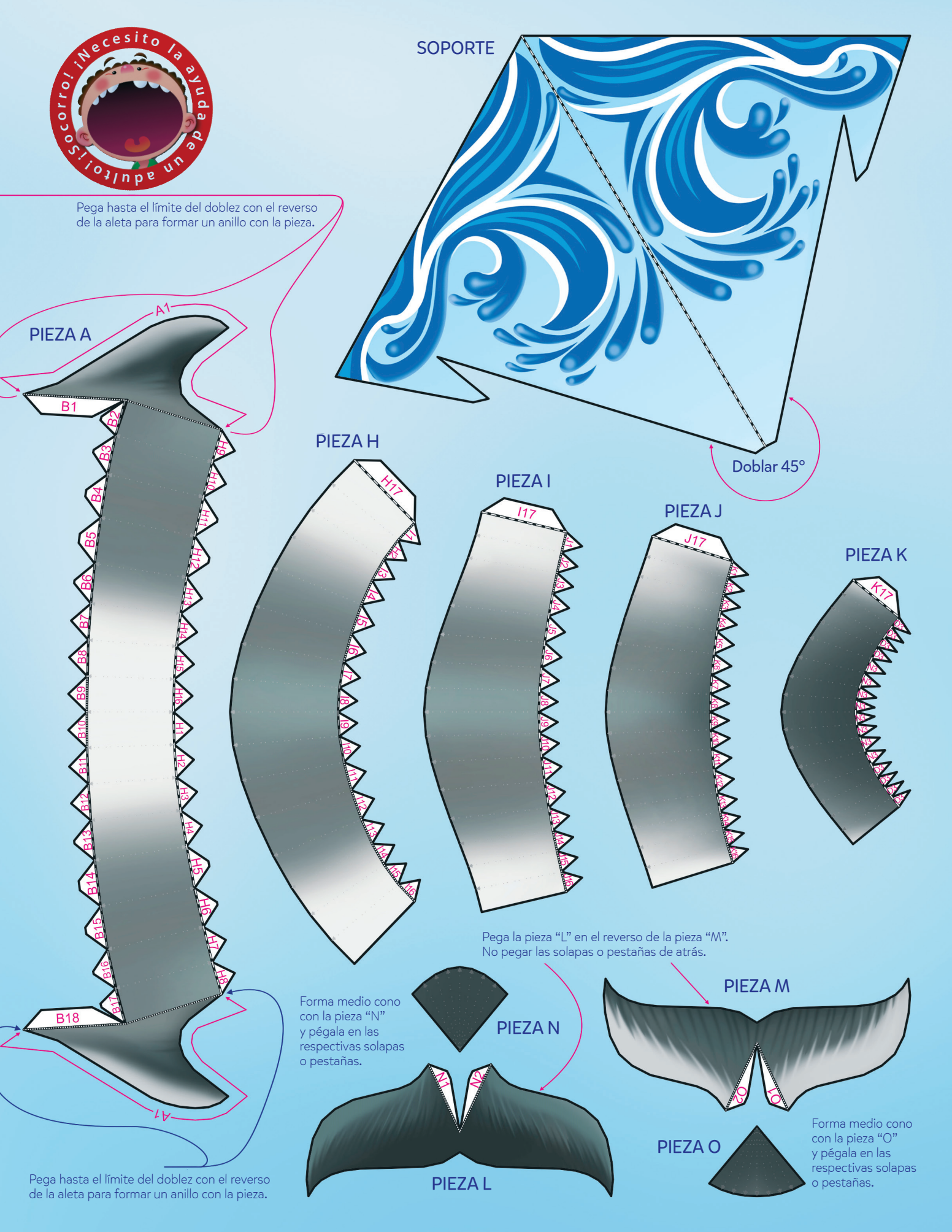


– Antes de recortar, marca los dobleces indicados por la línea trazada con un objeto fino no cortante, para doblar con más facilidad y precisión.
– Las letras (A, B, C, etc.) indican la secuencia del armado. Los números (1, 2, 3, etc.) indican la secuencia de pegado de las alas. Es importante, pues dan forma al cuerpo.
– Corta por las líneas de corte y dobla por las líneas de doblado; así obtendrás una buena terminación.
– Es necesario llevar las alas de pegado en la secuencia y el posicionamiento correctos. De esta forma el cuerpo quedará modelado.
– Mira la foto de la página 16 de la revista y en revistamisamigos.com


¡Necesito la ayuda de un adulto!
¡Socorro!
SOPORTE
Doblar 45°
Pega hasta el límite del doblez con el reverso de la aleta para formar un anillo con la pieza.
PIEZA A
A1
B1
B2
B3
B4
B5
B6
B7
B8
B9
B10
B11
B12
B13
B14
B15
B16
B17
B18
PIEZA H
H17
PIEZA I
I17
PIEZA J
J17
PIEZA K
K17
Pega la pieza "L" en el reverso de la pieza "M". No pegar las solapas o pestañas de atrás.
Forma medio cono con la pieza "N" y pégala en las respectivas solapas o pestañas.
PIEZA N
N1
N2
PIEZA M
O1
O2
PIEZA L
PIEZA O
Forma medio cono con la pieza "O" y pégala en las respectivas solapas o pestañas.
Pega hasta el límite del doblez con el reverso de la aleta para formar un anillo con la pieza.