

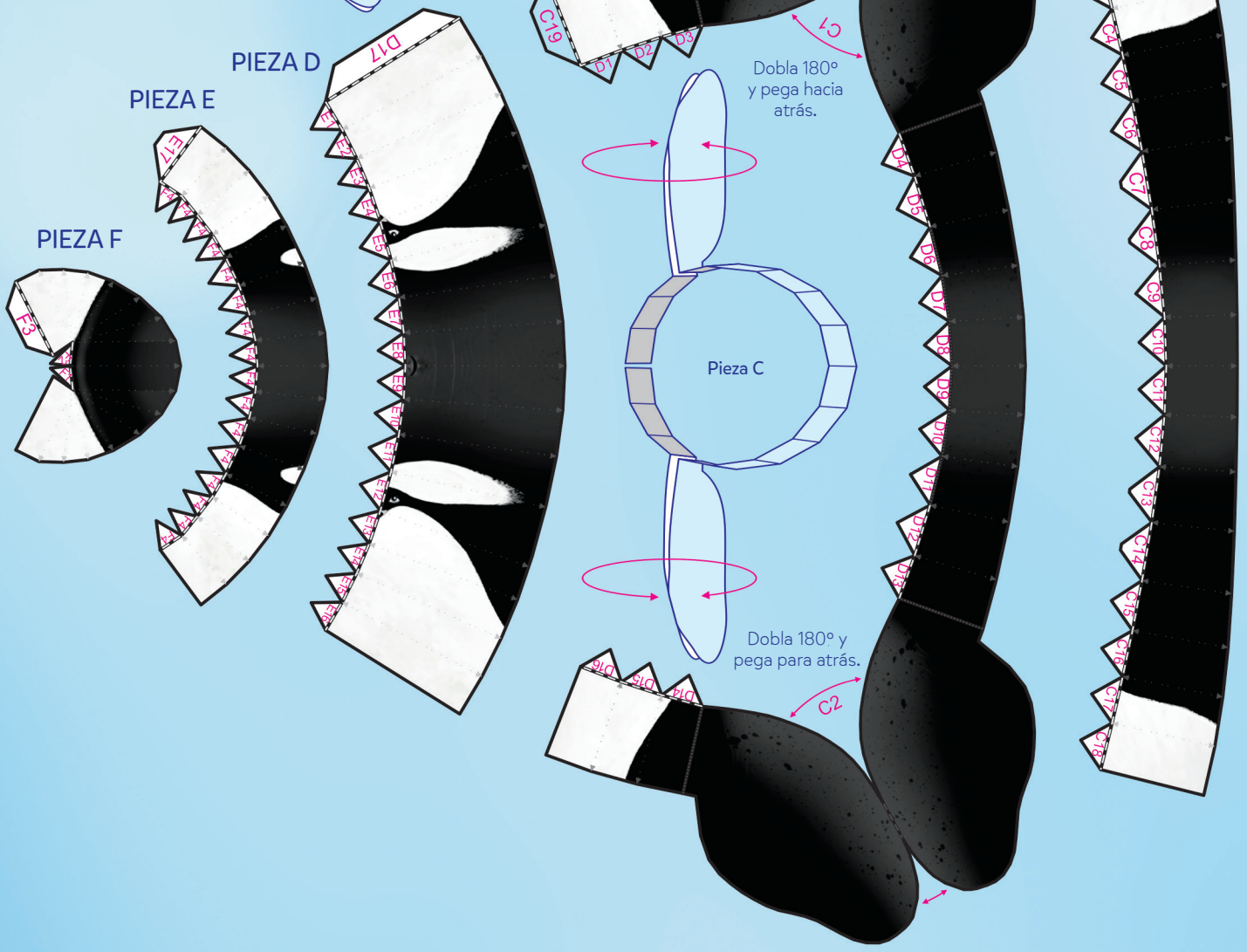
PIEZA C

PIEZA B

PIEZA D

PIEZA E

PIEZA F



Dobla 180°  
y pega hacia  
atrás.

Dobla 180°  
y pega para atrás.

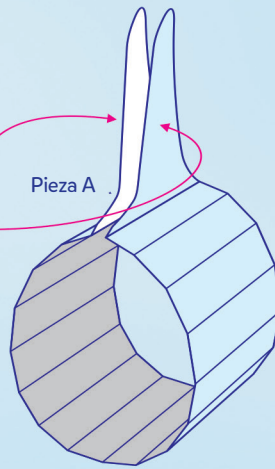
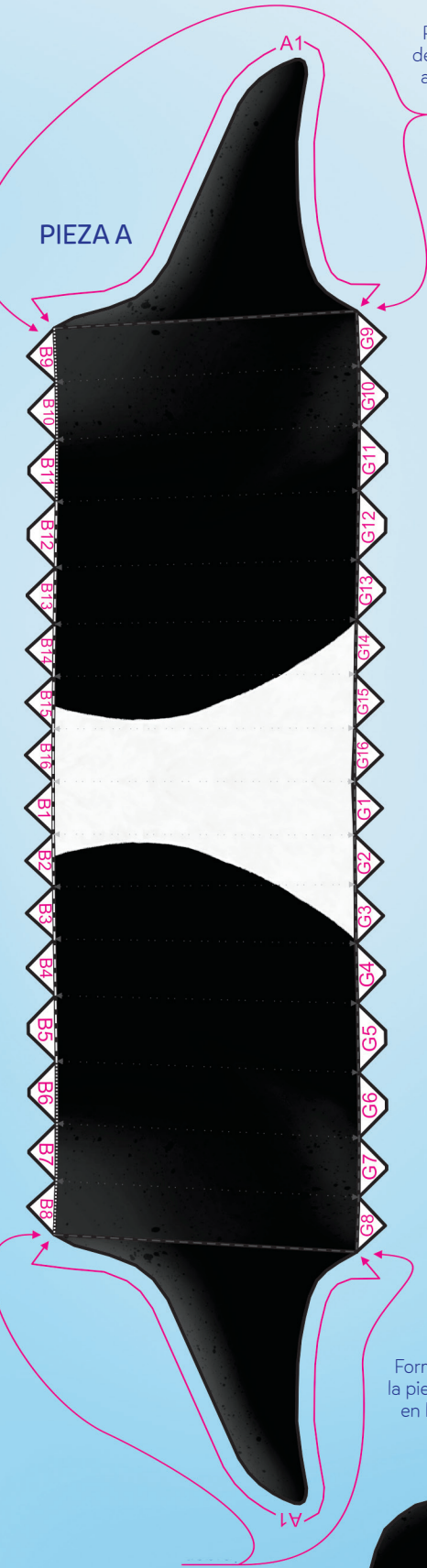
- Antes de recortar, marca los pliegues señalados por la línea trazada con un objeto fino no cortante, para doblar con más facilidad y precisión.
- Las letras (A, B, C, etc.) indican la secuencia de armado; los números (1, 2, 3, etc.) indican la secuencia de pegado de las pestañas. Es importante para dar forma al cuerpo de la orca.
- Procura recortar y doblar, para tener una buena terminación.
- Es necesario llevar las pestañas de pegado en la secuencia y el posicionamiento correctos, y de esta forma modelar el cuerpo.
- Mira la foto en la página 16 de la revista y en la página web: [revistamisamigos.com](http://revistamisamigos.com)

- = Referencia de posición de pegado.
- - - = Doblar hacia abajo.
- ..... = Doblar hacia arriba.

Pega hasta el límite del doblez, del derecho con el derecho con la aleta, formando un anillo con la pieza "A".

Pieza A

PIEZA A

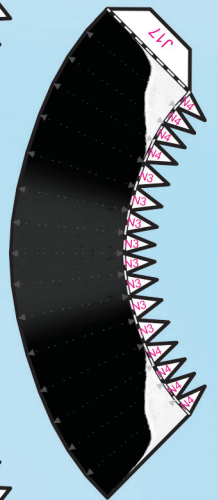
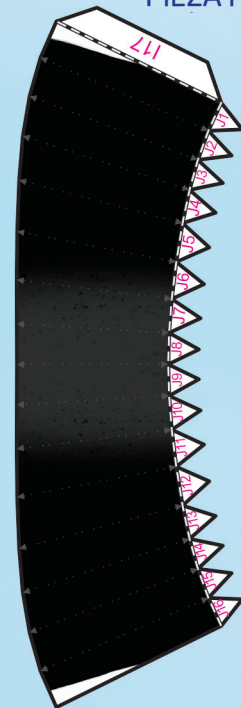
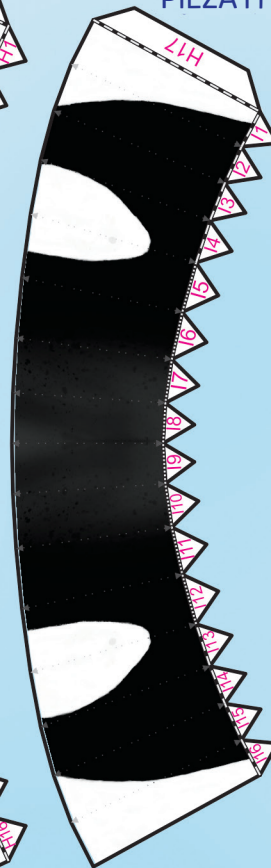
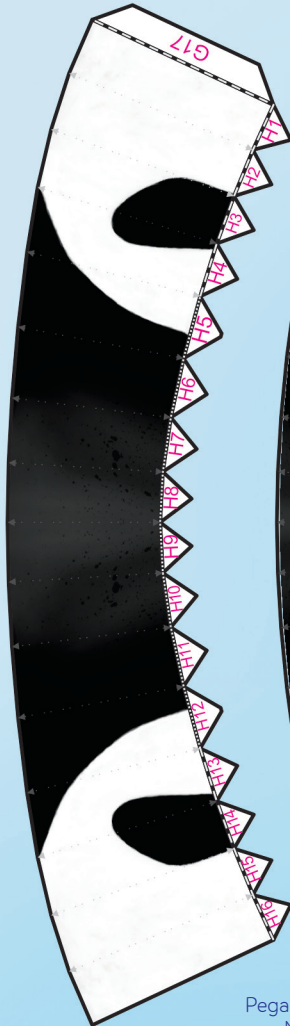


PIEZA G

PIEZA H

PIEZA I

PIEZA J



Pega la pieza "K" en la parte del revés de la pieza "L".  
No pegues las solapas de pegado por atrás.

PIEZA M

PIEZA L

Forma un cono con la pieza "M" y pégalo en las respectivas solapas.

Forma un cono con la pieza "N" y pégalo en las respectivas solapas.

Pega hasta el límite del doblez, verso con verso con la aleta, formando un anillo con la pieza "A".

PIEZA K

PIEZA N

